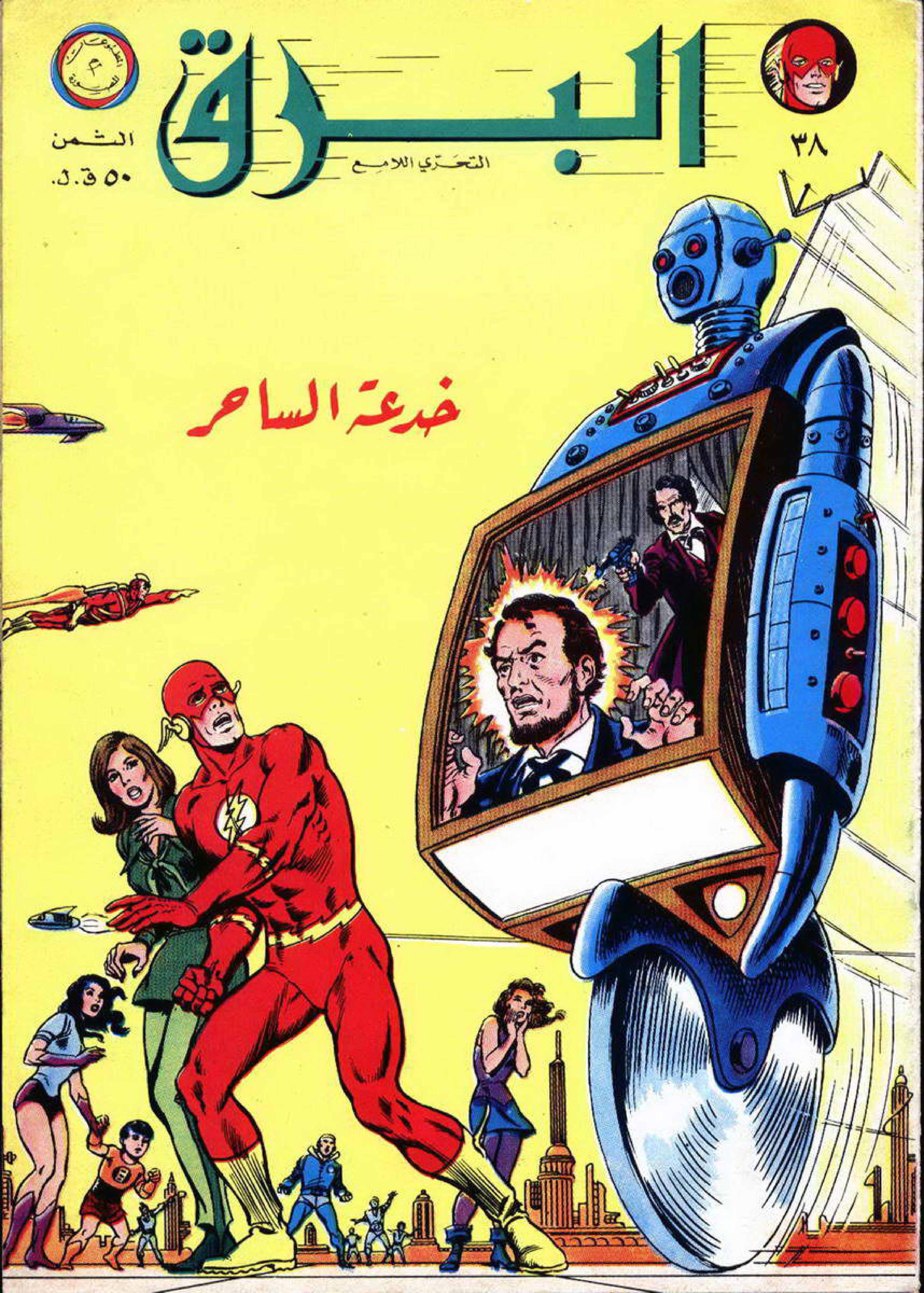

البرق
التحري اللامع
٣٨
الثمن
٥٠ ق.ل.
خدعة الساحر



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة
ش. م. ل.

رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير:
ليلى شقال

ثمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س.
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢

البرق



من أين جاءت ؟ وما سبب هجومها على الأرض ؟
حادثة غامضة لم يعرف سببها سوى "بسام" (البرق)
الذي استطاع وحده أن يصمد أمام هجوم
مخلوقات السحب العنيف ...
إقرأ قصة :

القفز فوق الغيوم جعلني
أقترب من "مخلوقات السحب"
باستطاعتي الآن مكافحتها!


إلى أين جئت بي يا بسام؟ ظننت أننا سنذهب إلى الملهى!
سوف تسرين بسماع هذه المحاضرة يا "نجوى"!
محاضرة الليلة الدكتور وايلي سمورز الموضوع: تحت سطح الأرض
في القاعة... جلس "بسام" بقرب صديقته "نجوى"...
المحاضر الليلة هو الدكتور "وايلي"، إنه مدهش للغاية!!
وحالما بدأ المحاضر الشاب بالقاء كلمته...
يركز الناس في هذا العصر اهتمامهم على ارتياد الفضاء ومع ذلك فنحن لا نعلم شيئاً عما يحدث تحت سطح الأرض... أو دون أن ألفت الأنظار إلى المساحات الشاسعة تحت الأرض، والى الأخطار التي تكمن بين طياتها!
في العام الماضي اكتشفت شيئاً غريباً اثناء رحلتي حول جبل "لاسن"، البركان الوحيد الثائر في البلاد!!
"كنت آخذ عينات من تربة البركان حين..."
يا إلهي، ما هذه الأشياء التي تحلق في السماء...


"شعرت في الحال بوجود شرّ رهيب..."
هل أنا أحلم أم أتخيّل؟
"وبصورة لا شعورية رفعت آلة التصوير..."
آه... التقطت صورتها!!
"بعد لحظة اختفت السحب..."
هل أفزعتها الكاميرا، وما هي على أيّ حال؟ سوف أحقق في صورتها!
"ولكن عندما نظرت إلى الصورة فيما بعد..."
لا شيء، سوى سحب عادية!!
"لم أستطع أن أنسى المشهد الغريب، وبما أن دراسة البراكين هي مهنتي استنتجت أخيرًا أن...
... تلك المخلوقات منطلقة من فوهة البركان، وأنها تشكل خطرًا على الأرض!
"حاولت أن أتصل بالسلطات كي أشرح لهم نظريتي ولكن..."
اتهموني بالجنون!

"نعم، الصورة لم تثبت شيئاً ولكن ..."
ترى هل رأت عيناي شيئاً لم تره الكاميرا؟ يدّعي الفلكيون أنهم يرون قنال المرّيخ بالعين المجرّدة، ولكن لا يمكنهم التقاط صورته!

قد تنطبق هذه النظرية على مخلوقات البركان التي رأيتها!

"ومع مرور الأيام تعمقت في تفكيري إلى أن ..."
أنا مقتنع الآن أن هذه المخلوقات تنتمي إلى عالم تحت سطح الأرض، وأن البراكين والزلازل هي محاولتها لإبادة مخلوقات سطح الارض ... ولكن لماذا؟

وبما أن السلطات لم تعرني اهتماماً، قررت أن أعرض نظريتي على الناس بإلقاء المحاضرات!




نظريّته تافهة لا أساس لها، ولا عجب أن الحكومة رفضت الاقتناع بقوله !
في تلك اللحظة على بعد أميال...
إن الجهد الذي بذلناه سابقاً في إبادة مخلوقات السطح لم ينجح، فلم يبق لنا سوى الهجوم المباشر !
يجب أن ننفّذ خطتنا بانتظام، اثبتوا في مراكزكم ثم اهجموا...
ثم، في قاعدة سلاح الطيران الجوّي...
كيف وقعت هذه الصواعق فجأة ؟
لم أرَ في حياتي صواعق تحرق الطائرات !
والحظيرة احترقت أيضاً !
اهجموا !


ثم بدأ الرعد يقصف فوق المنطقة ...
إن طاقة أصواتنا تكفي لتحطّم مباني مخلوقات السطح !
اجعل الرعد ان يقصف بشدّة! وحطّم!
وبعد قليل، أذاع الراديو الخبر التالي...
دمّر المعتدون الأقوياء جميع مراكز الدفاع في البلاد، ولم يستطع أحد صدّهم !!
"والطائرات التي نجحت بالإقلاع فشلت في صدّ العدوان ..."
طلقاتنا لا تؤثر فيهم! كأننا نحاول القبض على أشباح !
في أثناء ذلك مع الدكتور "وايلي"...
قد يكون المعتدون هم مخلوقات السحب التي تكلمت عنها!
هه؟ أين "بسام"؟ أين اختفى؟
في غرفة مجاورة للقاعة ...
الوضع يتطلب وجود "البرق"، لن أضيع لحظة واحدة !!



بعد فترة كان البطل قد اجتاز المدينة ...
ها هي المخلوقات التي وصفها لنا الدكتور وايلي!
أظنها شعرت بأن وجودي خطر عليها فركّزت هجومها عليّ !!
وبينما أطلقت المخلوقات صواعقها عليه، بدأ "البرق" بدوره يعرض عليها أساليبه الدفاعية المذهلة ...
إنها تحاول أن تصعقني ...
... تماماً كما فعلت بمراكز الدفاع !
أنا آمن من شرّها مادمت أتحرّك بسرعة تفوق سرعتها!
استطاع "البرق" أخيراً أن ينجو من الخطر مؤقتاً...
يبدو أنها تتآمر عليّ وتستعدّ لهجوم آخر... لن انتظرها، بل أنا سأبدأ بالهجوم!
في اللحظة التالية، بدأ السريع بدوره يدور بسرعة ...
لا أستطيع الطيران بالرغم من سرعتي، ولكن لا بدّ من وسيلة للتغلّب على المخلوقات !



وعلى أثر دورانه السريع هبت زوبعة لا مثيل لها...

سأستخدم هذه الزوبعة كسلاح وأمزق المخلوقات!

ولكن بعد لحظة...

هه؟ ارتفعت المخلوقات، ولا يمكنني أن أزيد من ارتفاع الزوبعة!!

ثم انقضت المخلوقات على إحدى المباني وكأنها تعرض قواها على البطل السريع...

يا إلهي، إنها قادرة على القيام بالخلاء أيضاً، لقد كونت فراغاً بسبب هبوطها السريع فامتصت المبنى وفصلته عن أساسه!

وعندما ترك المبنى ليهوي على الأرض...

لحسن الحظ أن سكانه قد غادروه قبل فوات الأوان، وأظنني اهتديت إلى الحل لهذه المشكلة!

فجأة، انطلق "البرق" نحو تلة مجاورة...

ربما يعتقدون ان الركض يدلّ على الهزيمة، سوف يدركون الحقيقة!

وبسرعة متفوقة وصل البطل أعلى التلة...

لاحظت شيئاً وهو أن لكلّ واحدة من المخلوقات بقعة سوداء مثل "قلب الخليّة" إنه الجزء المهمّ فيها!

باعتقادي ان هذه البقعة السوداء هي مركز حياة المخلوقات، سأركّز اهتمامي عليها حالما أصلها...

وسيلتي للوصول إليها هي القفز فوق الغيوم !!

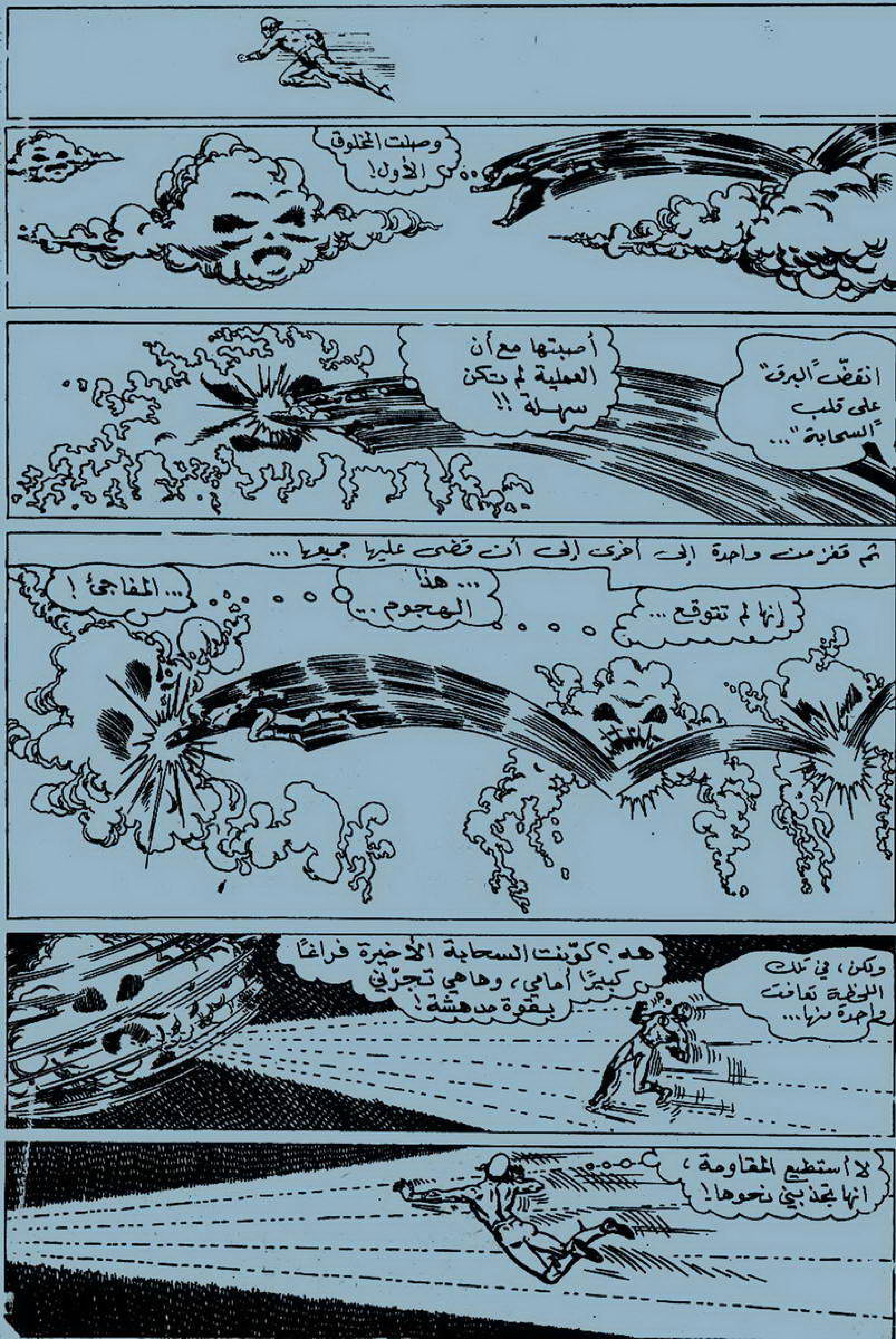
ملاحظة: خطة "البرق" للوصول إلى المخلوقات الجهنمية مبنيّة على قاعدة علمية وهي: إذا رميت حجراً مسطحاً في الماء فانه يسقط إلى القعر ولكن إذا قذفته بخفّة وسرعة كما تراه في الأسفل...



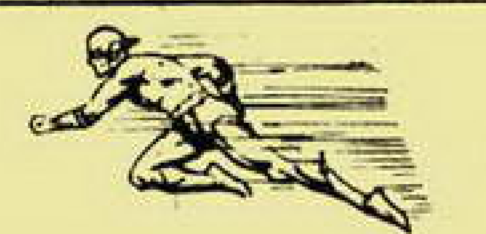
... فانه يستمرّ في السير، وكانت فكرة "البرق" هي: أن الذرات الصلبة الموجودة في الغيوم ستحمل ثقله الخفيف أثناء عدوه السريع من غيمة إلى أخرى، ولكن هل يؤمن لنفسه النجاح؟ لنتابع القصة كي نحصل على الجواب...



وعند وصول البطل السريع إلى القمة ..
هناك غيمة قريبة سأقفز فوقها، ثم أتابع القفز فوق الغيوم الأخرى للوصول إلى الهدف !!
وبجرأة قفز "البرق" نحو فراغ الغيوم ..
لا أعلم بعد إذا كنت سأنجح أم لا ؟!
ثم ...
هه ؟ بدأت أسقط يجب أن أزيد من سرعتي !
استخدم "البرق" كل ما لديه من قوة واندفع إلى فوق
عدت فارتفعت إلى المستوى المطلوب، والآن سأقفز إلى الغيمة الثالثة!
وعندما أتم البطل مهمة القفز من غيمة إلى أخرى...
ها أنا أتوجه إليها
بدأت أقترب...
نحو مخلوقات السحب !!



وصلت المخلوق الأول!
انقض "البرق" على قلب "السحابة"...
أصبتها مع أن العملية لم تكن سهلة !!
ثم قفز من واحدة إلى أخرى إلى أن قضى عليها جميعها...
إنها لم تتوقع...
... هذا الهجوم..
... المفاجئ!
ولكن، في تلك اللحظة تعافت واحدة منها...
هه؟ كوّنت السحابة الأخيرة فراغاً كبيراً أمامي، وهاهي تجرّني بقوة مدهشة!
لا أستطيع المقاومة، إنها تجذبني نحوها!



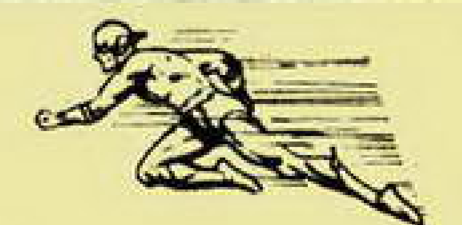

قامَ البرق عندئذٍ بمحاولة أخيرة واندفع بسرعة لا يتصوّرها العقل ثم ...
ان سرعتي تدفعني نحو الشيء !!


وأخيرًا انقضّ كالصاروخ على السحابة الغريبة ...
آه، تغلّبت عليها!


في اللحظة التالية ...
لا أظن جسدي يحتمل السقوط على الأرض من هذا الإرتفاع ، ولذلك عليّ أن أحتفظ بمعدّل السرعة هذا كي أمنع السقوط السريع !


وبواسطة سرعته المدهشة استطاع "البرق" أن يهبط تدريجيًا ...
يجب أن أتوقف ، وإلا جرتني القوة الدافعة إلى تحطيم ذالك البيت !


بعد هبوط البطل ...
الأمطار تهطل بغزارة ، لا عجب فقد تحوّلت مخلوقات السحب كباقي الغيوم إلى أمطار !!





بعد زوال الخطر خاطب الدكتور "وايلي" الشعب بواسطة التلفزيون...
لقد تخلّصنا من "مخلوقات السحب" التي كانت غايتها الاستيلاء على الأرض، والفضل يعود إلى "البرق"، والآن بعد هزيمتها...
... سنكون على استعداد فيما لو هاجمت ثانية!!
لقد غيّرت رأيي بالدكتور "وايلي"، منذ أن عرّفني عليه "بسام"!



وعند انتهاء نشرة الأخبار رنّ جرس التلفون في شقة "نجوى"...
آسفة يا "بسام" لا أستطيع الذهاب معك، لأنني ضربت موعداً مع الدكتور "وايلي"، إنه مدهش للغاية!
أراها تعيد على مسامعي ما قلته أنا عن "وايلي"... قد يصبح منافسي ويشاركني في محبة "نجوى"!

مفاجأة

شيخ الأسود



يحكى ان رجلا كان يعيش في غابة بعيدة نائية ، فيجمع الحطب كل يوم من الغابة ويحمله الى المدينة ليبيعه • وكان في هذه الغابة أسد وفأر • وكان الفأر يميل الى مشاكسة الاسد وازعاجه • فقال له الاسد يوما :

ــ كيف تجرؤ على مضايقتي وأنا أقوى المخلوقات وأستطيع سحقك بيدي هذه ؟ فقال له الفأر :

ــ ما تقوله يا سيدي عن قدرتك على سحقي بيدك ، صحيح • لكن زعمك أنك أقوى المخلوقات ، فيه تبجح ووهم • فالقوي هو الذكي • فأنا مثلا أقوى منك بذكائي ، وهذا ما جرأني عليك ، ولكن الاقوى منك ومني ، أيها السيد المطاع ، هو الانسان •

فقال الاسد : أنت كذاب • أنا أقوى ما في الدنيا أيها الفأر المسكين !

وبينما هما يتجادلان ، لمح الفأر الحطاب يسير في الغابة • فالتفت الى الاسد قائلا :

ــ هوذا الانسان ، اذهب اليه لنرى أيكما هو الاقوى •

اعجب الاسد بهذا التحدي ولعبت به الخيلاء ، فقفز الى الحطاب وقال له :

ــ أيها الانسان ، هل لك في مصارعتي لنرى من منا هو الاقوى ؟

فأجاب الحطاب :



ــ حسنا ! ولكنــي تركت قوتــي في البيت ، فانتظرني الى الغد •

وصمم الاسد وأصر على أن يكــون الصراع اليوم • فقال له الحطاب :

ــ اذن، تعال معي الى البيت فنتصارع هناك • اذ لا يمكنني أن اصارع أحداً دون قوتي •

فقال الاسد : اني منتظرك ها هنا • اذهب وأحضر قوتك بسرعة •

فقال لــه الحطاب : وكيف أطمئن الى أنــك ستنتظرني ؟ لا بد لي أن اقيدك الى جذع هذه السنديانة حتى لا تغير رأيك في غيابي •

فوافق الاسد • وبعد ان قيده ، قال لــه : سأذهب الان لاحضر قوتي • ولكني اريد أن اظهر لك شيئا من قوتي الصغيرة التي أحملها الان معــي •

وجدل الحطاب مــن قشور الشجــر وقضبانه سوطا غليظا وألهب بــه جلد الاسد الذي راح يزأر ويولول ويسترحم الحطاب ويتوسل اليه •

فقال الحطاب :

ــ هذه قوتــي الصغــيرة وسأذهب لاحضار قوتي الكبيرة •••

ثم سار في طريقه يضحك مــن بلــه الاسد وغبائه •

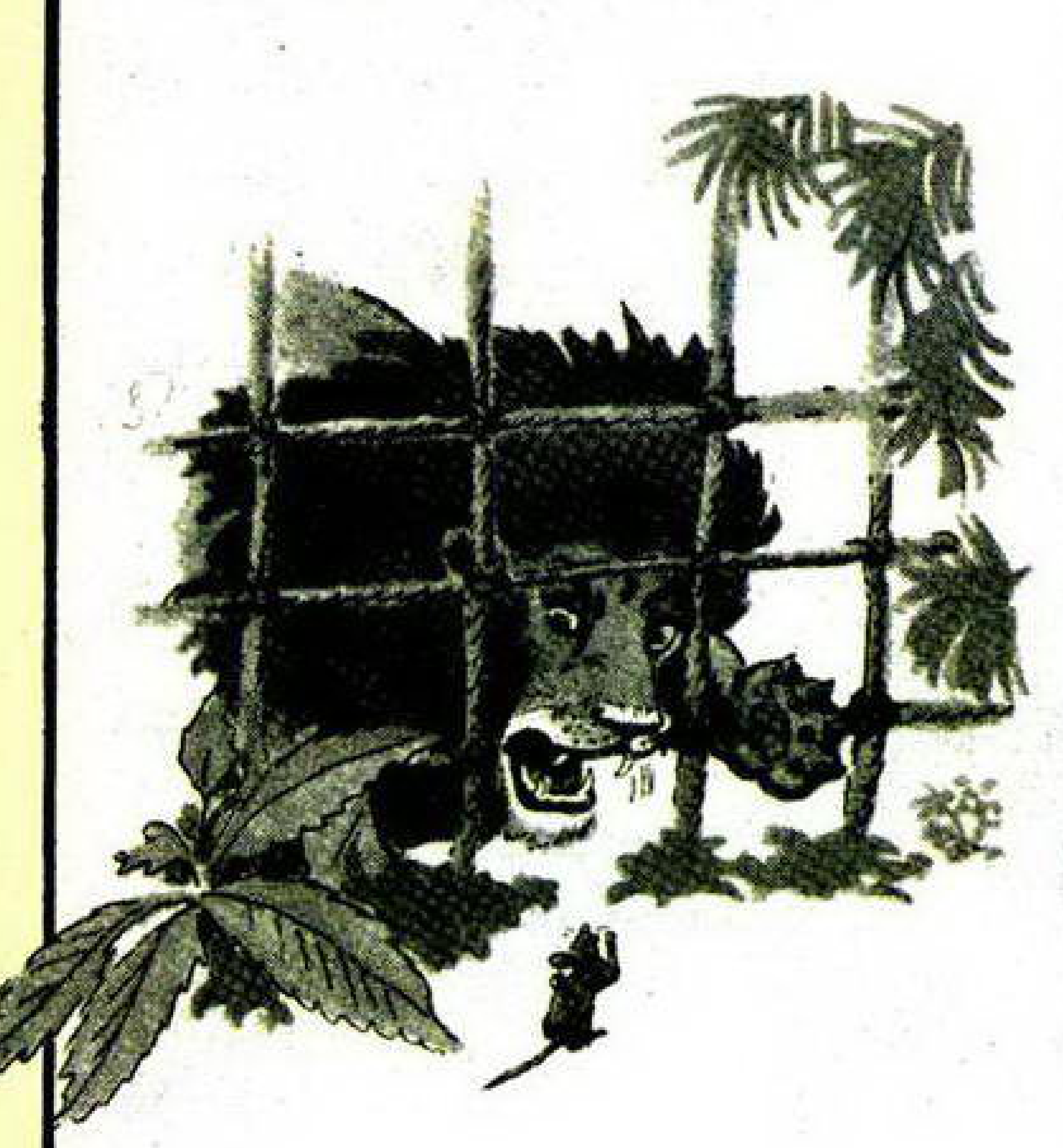
وهنا خرج الفأر من جحره شامتــا يقول : أيها الاسد العظيم •• هــل تحققت الان من قوة البشر ؟ فقال ،

نعم ! ولكن أقرض قيدي • فقال : حسنا ••• اني سأفعل ذلك ان أنت وعدتني أن تظل لي صديقا الى الابد • فعاهده الاسد على ذلك وأقسم على البقاء وفيا للعهد • وما ان انتهى الفأر من فك قيده ، حتى هرع الاسد الى بيت الحطاب ، وقال له : قد أتيت اليك لاصارعك هنا في عقر دارك • فأجابه الحطاب بهدوء العاقل المتزن : انه ليسعدني أيضا أن اصارعك هنا • أجلس والتهم ما سأحضره لك • فقال الاسد : لا اريد أن أبدأ بالاكل ، بل بالمصارعة • فقال الحطاب : انك الان في بيت انسان ، فيجب عليك أن تفعل حسب ما تقتضيه تقاليد البشر فقال الاسد موافقا : حسنا ••• هات الاكل •

وأجلس الرجل الاسد في فناء المنزل ، وصعد هو الى السطح وغلى ماء كثيرا، ثم صبه مرة واحدة على رأس الاسد • فراح هذا يقفز صارخا متألما وهام على وجهه هاربا باتجاه الغابة •

وهناك قابله الفأر وسأله عن السبب في سلخ جلد رأسه • فقال له : اذا سخرت مني فسأقتلك ولن ابالي بالعهود التي قطعتها لك • دعني وشأني ! ••

وراح الاسد يدعو جماعة الاسود في الغابات القريبة الى اجتماع عام حيث



روى لهم قصته مع الانسان وحرضهم عليه وطلب منهم مساعدته للخلاص من الحطاب المسكين •

وبعد مدة قصيرة ، وفيما كان الحطاب يرتاح في ظل شجرة مسندا حملة الحطب الثقيلة الى جذع شجرة كان قربها حفرة صغيرة عميقة ضخمة اذ لمحه أحد الاسود ، فأسرع الى جمع رفاقه • ولما أبصر الرجل الاسود وعرف من بينهما الاسد المسلوخ جلد رأسه ، تملكه الرعب وصعد الى الشجرة واحتمى بأعلاها •

أحاطت الحيوانات الغاضبة بالشجرة، وقال ملك الاسود :

ـ أقتلوه ••• لقد جلد رفيقنا وعذبه ••• ولم يكتف بذلك ، بل شوى له جلده بالماء الغالي ••• ولكن كيف الوصول اليه وليس في مقدورنا أن نتسلق هذه الشجرة العالية ؟

واقترح واحد منهم أن يقف كل منهم على ظهر الاخر حتى يصلوا اليه وينتقموا منه شر انتقام •

وما ان رآهم الرجل على هذه الحال ، وملك الاسود يعتلي ظهورهم ليصل اليه ••• حتى صاح بهم :

ـ أيتها الاسود الملعونة ••• سأصب عليكم الماء المغلي •• خذوا •••

وما ان سمع الاسد المسلوخ ذلك ، وكان أسفلهم جميعا ، حتى تولاه الرعب ففزع ووقع في الحفرة العميقة وتهاوى عمود الاسود وهووا جميعا فيها أيضا •

وهنا ••• نزل الحطاب من الشجرة ووقف على الحفرة وصاح بالاسود المتهاوية في الاعماق : لقد أردتم قتلي ••• وها أنتم الان في قبضتي ••• وسأقتلكم جميعا •

فقال ملكهم متوسلا :

ـ نتوسل اليك أن تنقذنا من هذه المصيبة التي وقعنا فيها وسنكون لك عبيدا مدى الدهر ندفع عنك غائلة الحيوانات والبشر •••

وأخذ الحطاب يجدل حبلا طويلا من ألياف الاشجار ومده الى الاسود وخلصها واحدا بعد واحد •••

ووفت الاسود بشرطها للحطاب ، فكانوا جميعا في معيته وخدمته وصحبه أربعة منهم في حله وترحاله يحرسونه

اعداد : سمير سليمان




الرجل المطاط
في قصة خدعة الساحر
ذات يوم، أثناء مرور "الرجل المطاط" "إسم" وزوجته بجانب كشك لبيع الصحف...
هه؟
هه؟ ٥٠ غرشاً ثمن "مجلة المنزل"؟
هذه المجلة هي طعامي المفضل!
هل سمعت ما قال يا "سوسن"؟ "المجلة طعامه المفضل"!
لا شك في أنك لم تسمع جيداً!
إهم...
طشم!


راسم، أقلك يتحرك
لا أستطيع منعه!
حالما يشتم رائحة حادثة غامضة يبدأ بالتحرك!
ولا شك في أن أكل الورق ما يثير الشك!
سأنتظر إلى أن يدور الرجلان حول الزاوية ثم ألحقهما!
إنه يرمي ما بقي من المجلة!
سألتقطها كي ألقي نظرة عليها!
خذي يا سوسن المجلة وانتظريني في البيت!
منظري مضحك وأنا حاملة كومة من الثياب ومجلة بعد أن أكل جزء منها!
سأطاردهما وأراقبهما من فوق!


لقد وصلا إلى المسرح !
تمثيلية جديدة كل يوم خميس
سأنتظر إلى أن يدخلا، ثم أحقق في الإعلان الملصق في الأسفل !
ماها سكيت
الساحر العالمي الشهير
حفلة كل ليلة
ساحر ؟
آه ما أغباني !
هذا الرجل ساحر لا يستطيع مقاومة رغبته في عرض خدعه !
وأكل المجلة كان خدعة !
... وأنا الغبي الذي سرت عليه الخدعة، الحادث واضح لا غموض فيه


في الليلة ذاتها...
"راسم"، أنفك يتحرك بسرعة
حادثتان غامضتان في يوم واحد!!
كلا يا عزيزتي! هذه ليست حادثة جديدة!
انها الحادثة نفسها!
قصة الساحر مازالت تشغل بالي!
لا أستطيع فهمها، فالمسألة ليست مجرّد سحر!!
فهمت!
انها لم تكن خدعة!
الساحر قضم الورق ومضغه بالفعل!
كان يقف أمامي وظهره للرجل الذي يرافقه، كأنه يوهم رفيقه بأنه يعرض خدعة!
لماذا يا ترى؟
لأنه حاول أن يفهمني شيئاً خاصاً، إنه يعرف من أنا!
والجميع يعلم أن "راسم" هو "الرجل المطاط"!
اعطيني المجلة يا "سوسن"!


آه... إليك مقالاً بخصوص ممتلكات المليونير "وارن" وها هي الخريطة
ها! تشبه قصة الجاسوس الذي أكل الخرائط!
أراد الساحر أن يعلمني بأن شخصاً ينوي سرقة الخريطة سأتوجه إلى القصر فوراً...
...وسأكون على استعداد لمجابهة الطوارئ!
هه؟ المدخل الأمامي مفتوح، والأنوار مشتعلة!
كبير الخدم فاقد الوعي؟
إن الوضع يثير الشك من الأفضل أن أكون حذراً!
زحف البطل عبر ممر ثم...
هناك "وارن" مشدود وفمه مسدود!
لا بدّ أن للمحتالين غاية في الحصول على الخريطة!
والباقي يتوقف عليك أيّها الساحر!
إذ مَن يمكنه أن يهتدي إلى الخزنة سوى ساحر حقيقي مثلك!!
لو استطعنا اجبار "وارن" على الاعتراف لفعلنا ذلك، لكنني واثق أنه لا يتكلم!


مهمتك أن تعثر على الخزنة واترك الباقي علي
ولكن كيف أجدها ؟
أسرع ، إذا لم نعد إلى الشقة في التاسعة ستدفع ابنتك الثمن غاليًا !
فهمت القصة ...
الوقت قصير ، وسأبدأ بالعمل فورًا !
أولًا : سأضرب الأرض لعل مرافقه الساحر أن يلتفت ...
ماذا ؟
حسنًا ، والآن بعد أن ابتعد عن الساحر ...
طخ !
ضربته بركبتي !
في اللحظة التالية قفز "الرجل المطاط" معلنًا قدومه ...
"الرجل المطاط" !
نعم ، هو بعينه وسيعرض عليكم بعض خدعه !
الحمد لله جاء "المطاط" !

سأبدأ القتال بيديّ !!
سحر مدهش !

مهلًا أيها "المطاط"...
خطوة أخرى وأطلق النار في رأس "وارن" !
هه ؟ كان عليّ أن أسرع أكثر !







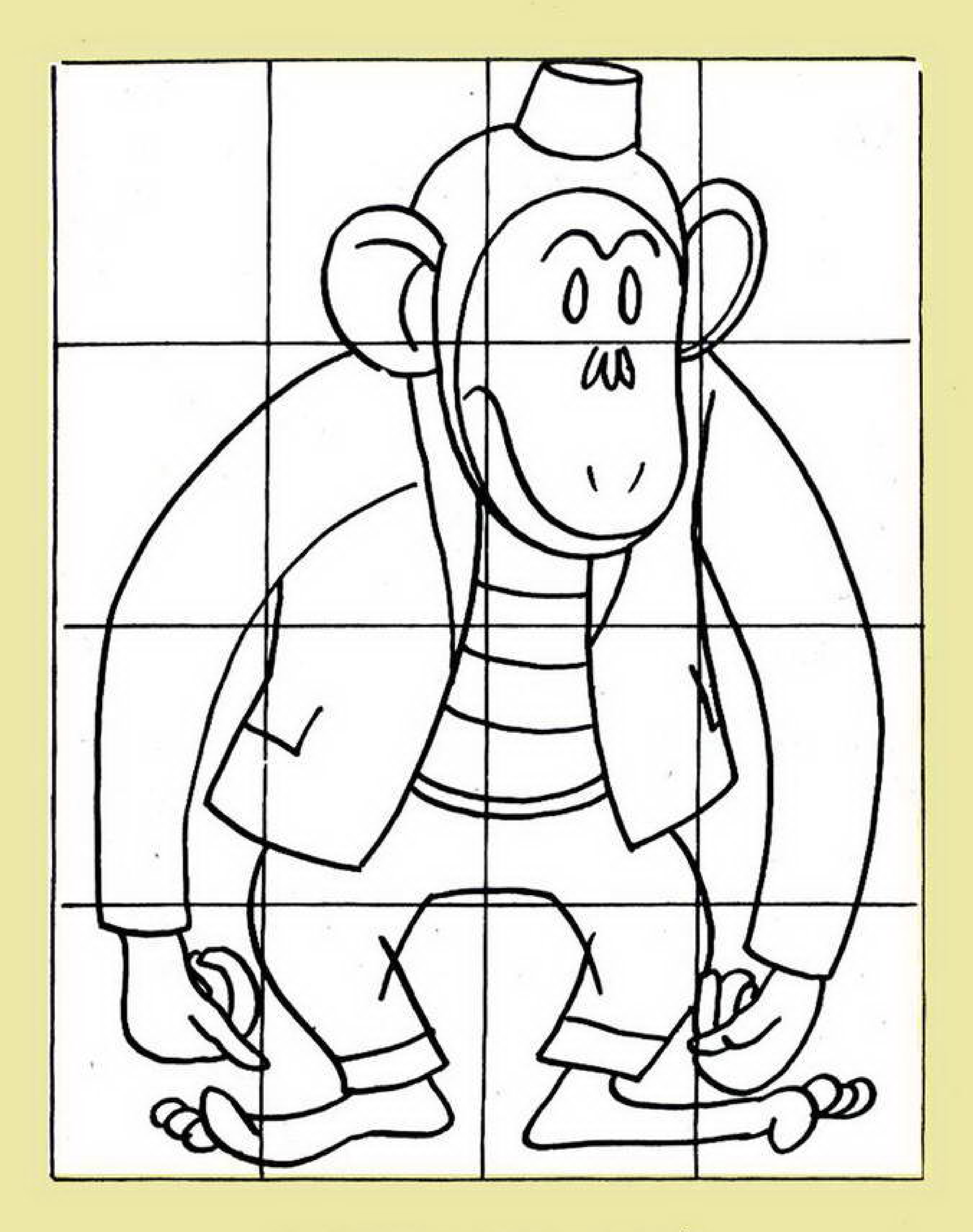



والآن سقط الجميع مغمياً عليهم!
كيف أجد إبنة الساحر ولم يبقَ سوى خمس دقائق لتدق الساعة التاسعة!
هه؟ .. قطع الرجلان؟
وقف الساحر يحدّق كالأبله بدلاً من أن يبتعد!!
!
طاخ
دبياس بحث البطل في جيوب الرجال الأربعة...
لم أجد دليلاً واحداً!! آه...
... خطرت لي فكرة، ألم يقل زعيمهم أنهم سيعودون الى الشقة؟
أثناء خروجه مدّ الرجل المطاط يده وفكّ رباط المليونير...
لم يبقَ سوى أربع دقائق!
وفي الساعة التاسعة تماماً...
انتهت المدة المعينة
آسف يا أختي، لقد فشل والدك!


اطلق المجرم عياره ولكنه...
... لم يصب الهدف...
بام!!
ماذا؟
نحن في الطابق الرابع، كيف؟... آخ!!
ما بالك؟ ألا تعلم أن التصعّد سهل عليّ؟
وبعد أن انضم الساحر إلى ابنته...
... وضعوني تحت الحراسة الشديدة كي لا أتصل بالبوليس
ولكن عندما رأيتك قرب كشك الصحف أردت أن ألفت نظرك وأثير فضولك...
... كي تنصرف وتبحث عن اللصوص...
وحاولت أن أفعل ذلك دون ملاحظة حارسي!
هل فهمت الآن قصدي بأكل المجلة؟
ولكن أنا لم أفهم بعد كيف عثرت على ابنتي!
حصلت على دليل صدفة.
... عندما ذكر رئيس العصابة كلمة "شقة"!
يوجد في المدينة ملهى يسمى "الشقة" * تذكرت أن في الطابق الأعلى منه توجد شقات فأسرعت وألقيت نظرة سريعة على النوافذ...
يذكرني هذا بشقتي أنا... وزوجتي التي تقلق عليه كثيراً!
التتمة


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يا ابو علي
٢. يابياع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر
٤. قمر وسمر
ترويها: منى خوري
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في البوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ - لبنان

إلعب



أعد الرسم على الصفحة المقابـلة

الأعصاب الهادئة








المطعم !

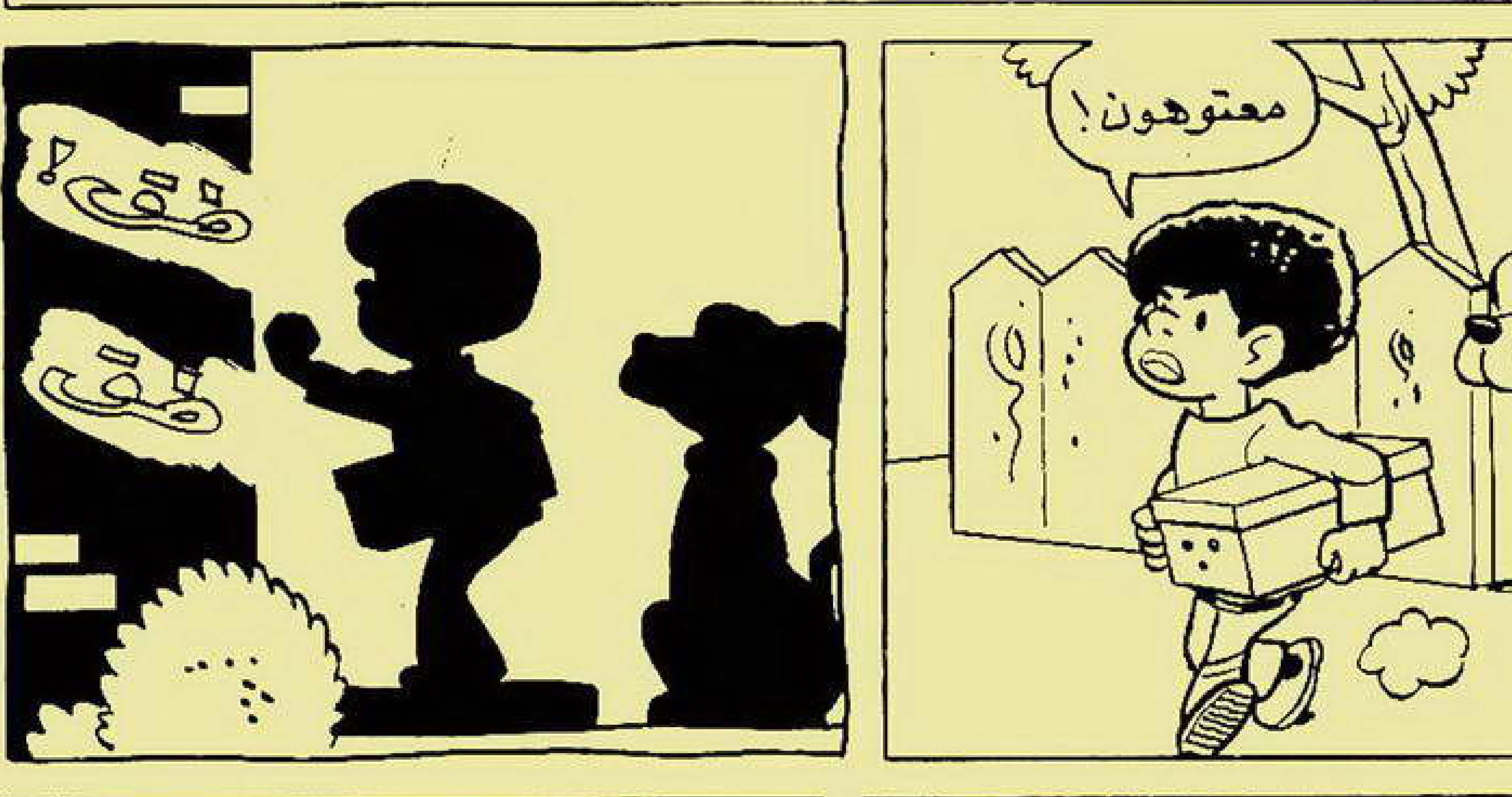

هاي ! "سوني" ! لماذا حسبت سند ويتش الدجاج بمرتين ؟


إنه سندويتش كبدة دجاج يا "مازن" !
أيّ دجاجة هذه ؟


وكانت اللحمة أيضاً قاسية جداً ...
أسعار باهظة وطعام فاسد،
حسناً ..
أريد أن أتحدث إلى المدير المسؤول !

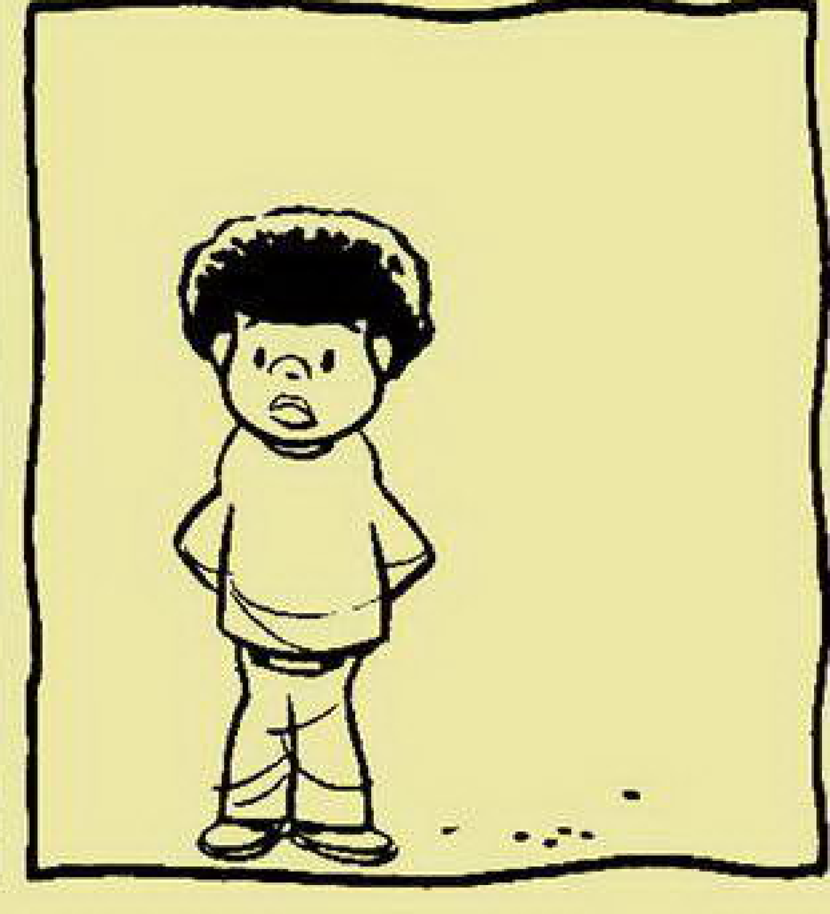

مطعم السلام
أيها المدير !.
أحد الزبائن يريد مقابلتك !
مطعم الأصدقاء
النهاية

المبادلة !









٢٧/٤/١٩٧٢

البرق
التحري اللامع



يرحب بأصدقاء

ركن التعارف

عبد العزيز فربيش ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ ليبيا ـ طرابلس ـ شارع النصر ـ مدرسة طرابلس الاعدادية الثانوية .

عبد العزيز طريش ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمطالعة ـ ليبيا ـ طرابلس ـ شارع النصر ـ مدرسة طرابلس الاعدادية .

وسام كلاي ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة والرياضة ـ ابو ظبي ـ ص.ب ٦٥١ .

مصدق فيصل الميس ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ لبنان ـ البقاع ـ بر الياس .

محمد جبران الرفيعي ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة ـ ليبيا ـ طرابلس ـ مدرسة العلمين الاعدادية بالهاني .

صلاح سعد العجاجي ـ يهوى المراسلة والمطالعة ـ السعودية ـ الخبر ـ ص.ب ٤١ ـ محلات ابراهيم العجاجي واخوانه .

محمود سعد الشربيني ـ ١٣ سنة ـ يهوى المراسلة ـ ليبيا ـ طرابلس ـ مدرسة على حيدر الساعاتي للبنين .

عصام ابو بكر محمد ابو بكر ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ السودان ـ الخرطوم ـ مدرسة الخرطوم الاهلية الثانوية العامة .

كمال الخواض محمد أحمد ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ السودان ـ الخرطوم ـ مدرسة الخرطوم الثانوية العامة .

بهاء ابو بكر محمد أبو بكر ـ ١٥ سنة ـ يهوى المراسلة والموسيقى ـ السودان ـ الخرطوم ـ مدرسة الخرطوم الاهلية الثانوية العامة .

يحي علي محمد رضوان ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ السودان ـ الخرطوم بحري ـ بواسطة علي محمد رضوان .

ابراهيم محمد عبدالله ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . البحرين ـ الرفاع الشرقي ـ منزل ٣٢١/هـ .

مرعي محمد مسلم ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ليبيا ـ بنغازي ـ ص.ب ٣٣٢٩ .

احمد محي الدين جمال الدين ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ السودان ـ شندي ـ ص.ب ٦ .

ايمن عبد المنعم سليمان ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ليبيا ـ طرابلس ـ شارع ميزران ـ منزل ٣٧٣ .

جمال حميد العراوي ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ البحرين ـ المنامه ـ ص.ب ٣٢٨ .

مالالله محمد العبيدلي ـ ١٨ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ قطر ـ الدوحة ـ ص.ب ١١٥٧ .

عبد المحسن حسين عابدين ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ليبيا ـ طرابلس ـ شارع بن عاشور ـ عمارة الرقلعي ـ رقم ٨٣ .

محمد أمحمد الرميح ـ ١٦ سنة ـ يهوى المراسلة ـ ليبيا ـ طرابلس ـ شارع الغربي ـ قرب جامع القبلاوي ـ متجر اقمشة .

جويلي يونس عبد الكريم ـ يهوى جمع الطوابع والمطالعة ـ ليبيا ـ اجدابيا ـ ص.ب ٢٩٨٤ .

سيد اسماعيل سيد ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة والرسم ـ ج.ع.م. ـ مصر ـ القاهرة ـ ٥ درب علي محمد ـ حدائق شبرا .

سعيد محمد الزاوي ـ ١٢ سنة ـ يهوى المراسلة ـ ليبيا ـ طرابلس ـ مدرسة باب عكارة للبنين الابتدائية .


Scan By :
M.R.B
Raafat
&
Rabab